**PRÁCTICA EXPERIMENTAL EFECTO DOPPLER**

**Procedimiento**

1. En una cubeta, producir vibraciones que generen ondas circulares.

2. Mover la fuente vibratoria con una velocidad menor a la de las ondas. Dibuje la configuración de las ondas en la cubeta.

3. Intente mover la fuente vibratoria a la misma velocidad de la de las ondas. Dibuje la configuración de las ondas en la cubeta.

4. Mover la fuente vibratoria con una velocidad mayor a la de las ondas. Dibuje la configuración de las ondas en la cubeta.

**Contestar**

1. ¿Qué ocurre con la longitud de las ondas delante de la fuente vibratoria en cada caso? ¿Qué puedes concluir de su frecuencia?

2. ¿Qué ocurre con la longitud de las ondas detrás de la fuente vibratoria en cada caso? ¿Qué puedes concluir de su frecuencia?

3. El fenómeno experimentado también ocurre en cualquier tipo de onda ¿Qué efectos tendría en la percepción del sonido, cuando una fuente se acerca a un oyente? ¿Y qué efectos tendría en la percepción del sonido, cuando una fuente se aleja de un oyente?